



UTLÄNDSK KUNSKAP EN LÖSNING FÖR ARKITEKTBRANSCHEN

FRÅN REGERINGSHÅLL VILL MAN SATSA PÅ ATT UNDERLÄTTA FÖR UTLÄNDSK ARBETSKRAFT, OCH INTE MINST FÖR ATT FÅ NYANLÄNDA I ARBETE. INOM ARKITEKTBRANSCHEN, DÄR ARBETSLÖSHETEN ÄR LÄGST I LANDET, HAR MAN REDAN INITIERAT PROJEKT FÖR ATT **FÅNGA UPP DEN KOMPETENS SOM REDAN FINNS HÄR**, MEN OCKSÅ I ANDRA DELAR AV EUROPA DÄR DET RÅDER ARBETSLÖSHET INOM BRANSCHEN.

MATTIAS FRÖJD | mattias.froj@fastighetsnytt.se

Produktionstakten har ökat rejält, och det är mycket på grund av bostadsbehovet. Samtidigt ligger arbetslösheten inom arkitektbranschen under en procent och det är inte alltid det finns möjlighet att ta alla uppdrag. Som en följd blir det viktigare och viktigare att ta vara på sina medarbetare och vara uppmärksam på frågor om stress. Det menar Joakim Kaminsky på Kjellgren Kaminsky Architecture AB. Det finns en risk att man sprider sig tunt när det är mycket och han ser två problem.

– Det ena är att folk jobbar för mycket och bränner ut sig. Sedan kan ju givetvis kvalitén bli lidande om det inte ges tid att kompetensutveckla när man kan vara debiterbar hela tiden. För oss har det blivit vanligare och vanligare att vi blivit tvungna att prioritera och säga nej till arbeten, säger han.

Långsiktigt handlar det mycket om att utbilda fler men för att rå på den mest akuta bristen krävs andra lösningar. Ett sätt att fylla på i leden är att vidga rekryteringsutrymmet utanför svenskexaminerade arki-

FAKTA KAN-TRÄFFAR

Eventet i **Göteborg 2016** drog 46 anmälda deltagare och gav 4 intervjuer som resulterade i 2 jobb och 2 praktiktjänster.

Stockholm 2017 gav 94 anmälda deltagare med 7 intervjuer varav 7 har fått jobb.

Första tillfället i **Malmö 2017** gav 53 registrerade besökare.



Tobias Magnesjö, kontorschef Malmö, och Tarek Abdel Hamid, arkitekt (Libanon).

FOTO: KROOK & TJÄDER



Johan von Wachenfeldt.

FOTO: KROOK & TJÄDER

tektekter, exempelvis arkitekter som är etablerade inom EU men som kanske är arbetslösa i Spanien eller Italien. Språket kan givetvis vara en faktor men många är duktiga på engelska och oftast har man även jobbat med samma programvaror.

– Det finns flera framstående arkitekturland i Europa och det är väldigt hög arbetslöshet i dag på andra ställen. Vi har exempelvis medarbetare från sex olika länder som jobbar hos oss i dag. Det handlar om kompetens och är inte en lönefråga, alla som jobbar hos oss har lön enligt Sveriges Arkitekters rekommendationer, säger Joakim Kaminsky.

STOR KUNSKAP REDAN PÅ PLATS

Ett annat sätt är att vända sig till de som redan finns i Sverige och som kommit hit som

professorer från Aleppo på den första träffen. Och av de arkitekter som kommer från mellanöstern är det många som jobbat exempelvis i Dubai med stora projekt och ansvarsfulla roller.

– När flykttkrisen var som värst funderade vi på vad man kan göra. Ett sätt var att skänka pengar till Röda Korset men vi ville gärna göra något mer handfast och träffa individer. Vi lyckades få cirka 20 personer

i arbete efter de första två träffarna. Det kanske inte låter så mycket men det är väldigt roligt och tillfredsställande att handgripligt se när det händer, säger Joakim Kaminsky.

"BIDRAR TILL ÖKAD UTVECKLING"

De arbetssökande som kommer till träffarna hittas via arbetsförmedling och kontakter men man vill också att fler bolag ska vara



Joakim Kaminsky.

FOTO: KJELLOGREN KAMINSKY ARCHITECTURE AB

med så att matchningen blir ännu bättre mot de som inte kommer in på arbetsmarknaden på naturlig väg.

– Det finns ett uppdämt behov med mycket bostäder som ska byggas och stora infrastrukturprojekt som driver på, vilket gör arbetsbelastningen allt hårdare och ökar risken för att tappa i kvalitet och originalitet. Arbetslösheten bland arkitekter ligger idag på under 1 procent och det är för få studenter som utexamineras på landets lärosäten. Vi behöver lösa den akuta situationen här och nu. Om nya svenskar i högre utsträckning får sysselsättning inom sina kompetensområden skulle det vara ett viktigt steg för att lösa matchningsproblematiken, säger Johan von Wachenfeldt, vd på Arkitekterna Krook & Tjäder.

I februari 2016 startade Krook & Tjäder KAN Connect i Stockholm och i början på 2017 var det dags för Malmö.

– Genom KAN Connect skapar vi tillsammans möjligheter för integration och hållbara lösningar för såväl individen som arkitektbranschen och samhället i stort. Det innebär även att vår kunskap och erfarenhet i samhällsbyggnad blandas med utländsk erfarenhet vilket i sin tur bidrar till ökad utveckling inom byggd miljö och arkitektonisk kvalitet. Det kommer välutbildade personer som arbetat på höga positioner till vårt land, är man lite klok som arbetsgivare så kan man se detta ganska snabbt och se vilken stor tillgång det är för företaget. Vi har alla i byggbranschen gemensamma förutsättningar och utmaningar. Därför bör vi tillsammans också ta ett gemensamt ansvar, säger Johan von Wachenfeldt. ■

” Arbetslösheten bland arkitekter ligger idag på under 1 procent och det är för få studenter som utexamineras på landets lärosäten.

flyktingar men haft svårt att etablera sig på arbetsmarknaden. Projektet KAN, som står för kontaktyta arbetssökande nyanlända, startade i Göteborg 2015 hos Kjellgren Kaminsky som ville skapa en mötesplats där arbetsgivare fick möjlighet att träffa de som har det svårt att ta sig in på marknaden.

Det kan handla om allt från nyexaminerade till arkitekturprofessorer, och Joakim Kaminsky berättar att man hade två